

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Бак М.Д.Бакшандаева
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г.Салимова
« 31 » августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)» Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Ансамбль»

2 год обучения

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Бакшандаева М.Д., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ансамбль» **второго года обучения** составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Ансамбль», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол №1.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 0,5 академического часа. Всего 17 часов, из них 0,5 часа отводится на контрольные уроки в конце II и III четверти, и на зачеты в конце II и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 2 года обучения должен

знать:

- тональности до 5 знаков при ключе
- формообразующие элементы
- основные музыкальные жанры и их характеристики

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии, аккомпанемент
- импровизировать по заданным гармоническим схемам
- импровизировать, используя жанровые, образные клише
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр, стилистические особенности прослушанного произведения

владеть навыками:

- подбора на инструменте
- импровизации в различных жанрах
- импровизации с использованием различных фактурных клише
- чтения с листа по эстрадно-джазовым обозначениям

Содержание учебного предмета

Тема 1. Повторение. Импровизации по гармонической схеме.

Теория. Правила построения гармонических схем.

Практика. Импровизации в ранее изученных жанрах с усложнением фактуры, тонального плана.

Тема 2. Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.

Теория. Правила использования Д7 в музыкальных построениях.

Практика. Импровизации в пройденных жанрах с использованием Д7 в заключении и в середине построения.

Тема 3. Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.

Теория. Разновидности мелодических фигураций.

Практика. Собственные импровизации учащихся в форме джазового квадрата с использованием ранее изученных приемов мелодической фигуры.

Тема 4. Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.

Теория. Понятие разложенной фактуры. Виды. Правила исполнения.

Практика. Изучение разных вариантов разложенной фактуры. Работа над постановкой и движением левой руки. Транспонирование. Игра в разных жанрах (колыбельной, ноктюрна, прелюдии). Импровизация мелодий с данной фактурой.

Тема 5. Освоение фактуры рок-н-ролла.

Теория. Характеристика жанра рок-н-ролл. Фактура.

Практика. Изучение фактуры жанра рок-н-ролл. Работа над левой рукой, а также в комбинации с правой. Транспонирование.

Тема 7. Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.

Теория. Правила построения гармонических схем. Понятие разложенной фактуры. Виды.

Практика. Повторение материала 1 четверти. Использование более сложных видов гармонических схем, разложенных фактур.

Тема 8. Импровизации по «золотой» секвенции.

Теория. Понятие «золотая» секвенция.

Практика. Продолжение знакомства с «золотой» секвенцией. Транспонирование в пройденные тональности. Импровизации различных мелодий на ее основе.

Тема 9. Жанр прелюдии.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром прелюдии, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизация в данном жанре.

Тема 10. Жанр джазовой баллады.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром джазовой баллады, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизаций в данном жанре.

Тема 12. Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.

Теория. Характеристика жанров.

Практика. Повторение материала 2 четверти. Импровизации в пройденных жанрах.

Тема 13. Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Изучение различных приемов звукоизобразительности с целью их использования в собственных сочинениях и импровизациях.

Тема 14. Жанр менуэта.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Продолжение знакомства с жанром менуэта, его фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой в которой он существовал.

Тема 15. Фактура баллады.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром баллады, ее фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой, в которой он существовал.

Тема 16. Фактурное клише «Птичий гвалт».

Тональности до 5 знаков.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Использование фактуры «Птичий гвалт» как средства звукоизобразительности в собственных сочинениях.

Тема 18. Повторение. Звукоизобразительность в музыке.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Повторение материала пройденного в 3 четверти.

Тема 19. Жанр романса.

Теория. Характеристика жанра, его особенностей.

Практика. Знакомство с жанром романса и его особенностями. Сочинение и импровизации в данном жанре.

Тема 20. Сочинение собственных фактурных клише.

Теория. Правила оформления собственных клише.

Практика. Создание сочинений и импровизаций с использованием собственных фактурных клише.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-09	урок	0,5	Повторение. Импровизации по гармонической схеме	4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	11-16	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7	4к	Беседа, практические упражнения
3.	сент.	18-23	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7	4к	Практические упражнения
4.	сент.	25-30	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме	4к	Беседа, практические упражнения
5.	окт.	02-07	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме	4к	Беседа, практические упражнения
6.	окт.	09-14	урок	0,5	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	окт.	16-21	урок	0,5	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	окт.	23-28	Контрольный урок	0,5	Игра по буквенным обозначениям.	4к	Практические задания
9.	нояб.	07-11	урок	0,5	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	нояб.	13-18	урок	0,5	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	нояб.	20-25	урок	0,5	Импровизации по	4к	Беседа,

					«золотой» секвенции.		практические упражнения
12.	нояб.-дек.	27-02	урок	0,5	Жанр прелюдии	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	дек.	04-09	урок	0,5	Жанр прелюдии	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	дек.	11-16	урок	0,5	Жанр джазовой баллады	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	дек.	18-23	урок	0,5	Жанр джазовой баллады	4к	практические упражнения
16.	дек.	25-29		0,5	Зачет	4к	Прослушивание
17.	январь.	09-13	урок	0,5	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады	4к	Практические упражнения
18.	январь.	15-20	урок	0,5	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады	4к	Практические упражнения
19.	январь.	22-27	урок	0,5	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений	4к	Беседа, практические упражнения
20.	январь.-фев.	29-03	урок	0,5	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	фев.	05-10	урок	0,5	Жанр менуэта	4к	Беседа, практические упражнения
22.	фев.	12-17	урок	0,5	Жанр менуэта	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	фев.	19-25	урок	0,5	Фактура баллады	4к	Беседа, практические упражнения
24.	фев.-март	26-02	урок	0,5	Фактура баллады	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

25.	март	04-09	урок	0,5	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	март	11-16	урок	0,5	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	март	18-22	Контрольный урок.	0,5	Игра зарисовок в джазовом стиле.	4к	практические упражнения
28.	апр.	01-06	урок	0,5	Повторение. Звукоизобразительность в музыке	4к	Беседа, практические упражнения
29.	апр.	15-20	урок	0,5	Повторение. Звукоизобразительность в музыке	4к	Беседа, практические упражнения
30.	апр.	22-27	урок	0,5	Жанр романса	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
31.	май	06-11	урок	0,5	Жанр романса	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
32.	май	13-18	урок	0,5	Сочинение собственных фактурных клише	4к	Беседа, практические упражнения
33.	май	20-25		0,5	Зачет	4к	Прослушивание
34.	май	27-31	урок	0,5	Сочинение собственных фактурных клише	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

Всего 17 ч

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела