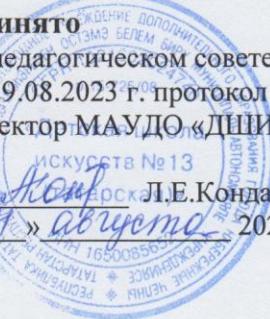


Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей эстрадно-  
джазового отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
М.Д.Бакшандаева  
« 19 » августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР  
Салимова Э.Г.  
« 21 » августа 2023г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т)»  
Л.Е.Кондакова  
« 21 » августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Ансамбль»

2 год обучения

на 2023/2024 учебный год

**Составитель:**  
Бакшандаева М.Д., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ансамбль **второго года обучения**» составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Ансамбль», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол №1.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 0,5 академического часа. Всего 17 часов, из них 0,5 часа отводится на контрольные уроки в конце Iи III четверти, и на зачеты в конце IIIи IVчетверти.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Завершив курс обучения, ученик 2 года обучения должен**

##### **знать:**

- тональности до 5 знаков при ключе
- формообразующие элементы
- основные музыкальные жанры и их характеристики

##### **уметь:**

- подбирать на инструменте мелодии, аккомпанемент
- импровизировать по заданным гармоническим схемам
- импровизировать, используя жанровые, образные клише
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр, стилевые особенности прослушанного произведения

##### **владеть навыками:**

- подбора на инструменте
- импровизаций в различных жанрах
- импровизаций с использованием различных фактурных клише
- чтения с листа по эстрадно-джазовым обозначениям

### **Содержание учебного предмета**

**Тема 1.** Повторение. Импровизации по гармонической схеме.

**Теория.** Правила построения гармонических схем.

**Практика.** Импровизации в ранее изученных жанрах с усложнением фактуры, тонального плана.

**Тема 2.** Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.

**Теория.** Правила использования Д7 в музыкальных построениях.

**Практика.** Импровизации в пройденных жанрах с использованием Д7 в заключении и в середине построения.

**Тема 3.** Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигурации по блюзовой гамме.

**Теория.** Разновидности мелодических фигураций.

**Практика.** Собственные импровизации учащихся в форме джазового квадрата с использованием ранее изученных приемов мелодической фигурации.

**Тема 4.** Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.

**Теория.** Понятие разложенной фактуры. Виды. Правила исполнения.

**Практика.** Изучение разных вариантов разложенной фактуры. Работа над постановкой и движением левой руки. Транспонирование. Игра в разных жанрах (колыбельной, ноктюрна, прелюдии). Импровизация мелодий с данной фактурой.

**Тема 5.** Освоение фактуры рок-н-ролла.

**Теория.** Характеристика жанра рок-н-ролл. Фактура.

**Практика.** Изучение фактуры жанра рок-н-ролл. Работа над левой рукой, а также в комбинации с правой. Транспонирование.

**Тема 7.** Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.

**Теория.** Правила построения гармонических схем. Понятие разложенной фактуры. Виды.

**Практика.** Повторение материала 1 четверти. Использование более сложных видов гармонических схем, разложенных фактур.

**Тема 8.** Импровизации по «золотой» секвенции.

**Теория.** Понятие «золотая» секвенция.

**Практика.** Продолжение знакомства с «золотой» секвенцией. Транспонирование в

пройденные тональности. Импровизации различных мелодий на ее основе.

**Тема 9.** Жанр прелюдии.

**Теория.** Характеристика жанра, его особенности.

**Практика.** Знакомство с жанром прелюдии, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизация в данном жанре.

**Тема 10.** Жанр джазовой баллады.

**Теория.** Характеристика жанра, его особенности.

**Практика.** Знакомство с жанром джазовой баллады, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизация в данном жанре.

**Тема 12.** Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.

**Теория.** Характеристика жанров.

**Практика.** Повторение материала 2 четверти. Импровизации в пройденных жанрах.

**Тема 13.** Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.

**Теория.** Понятие звукоизобразительности в музыке.

**Практика.** Изучение различных приемов звукоизобразительности с целью их использования в собственных сочинениях и импровизациях.

**Тема 14.** Жанр менуэта.

**Теория.** Характеристика жанра, его особенности.

**Практика.** Продолжение знакомства с жанром менуэта, его фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой в которой он существовал.

**Тема 15.** Фактура баллады.

**Теория.** Характеристика жанра, его особенности.

**Практика.** Знакомство с жанром баллады, ее фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой, в которой он существовал.

**Тема 16.** Фактурное клише «Птичий гвалт».

Тональности до 5 знаков.

**Теория.** Понятие звукоизобразительности в музыке.

**Практика.** Использование фактуры «Птичий гвалт» как средства звукоизобразительности в собственных сочинениях.

**Тема 18.** Повторение. Звукоизобразительность в музыке.

**Теория.** Понятие звукоизобразительности в музыке.

**Практика.** Повторение материала пройденного в 3 четверти.

**Тема 19.** Жанр романса.

**Теория.** Характеристика жанра, его особенностей.

**Практика.** Знакомство с жанром романса и его особенностями. Сочинение и импровизации в данном жанре.

**Тема 20.** Сочинение собственных фактурных клише.

**Теория.** Правила оформления собственных клише.

**Практика.** Создание сочинений и импровизаций с использованием собственных фактурных клише.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-09	урок	0,5	Повторение. Импровизации по гармонической схеме	4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	11-16	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7	4к	Беседа, практические упражнения
3.	сент.	18-23	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7	4к	Практические упражнения
4.	сент.	25-30	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигурации по блюзовой гамме	4к	Беседа, практические упражнения
5.	окт.	02-07	урок	0,5	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигурации по блюзовой гамме	4к	Беседа, практические упражнения
6.	окт.	09-14	урок	0,5	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	окт.	16-21	урок	0,5	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	окт.	23-28	Контрольный урок	0,5	Игра по буквенным обозначениям.	4к	Практические задания
9.	нояб.	07-11	урок	0,5	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	нояб.	13-18	урок	0,5	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	нояб.	20-25	урок	0,5	Импровизации по	4к	Беседа,

					«золотой» секвенции.		практические упражнения
12.	нояб.- дек.	27-02	урок	0,5	Жанр прелюдии	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	дек.	04-09	урок	0,5	Жанр прелюдии	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	дек.	11-16	урок	0,5	Жанр джазовой баллады	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	дек.	18-23	урок	0,5	Жанр джазовой баллады	4к	практические упражнения
16.	дек.	25-29		0,5	Зачет	4к	Прослушивание
17.	янв.	09-13	урок	0,5	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады	4к	Практические упражнения
18.	янв.	15-20	урок	0,5	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады	4к	Практические упражнения
19.	янв.	22-27	урок	0,5	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений	4к	Беседа, практические упражнения
20.	янв.- фев.	29-03	урок	0,5	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	фев.	05-10	урок	0,5	Жанр менуэта	4к	Беседа, практические упражнения
22.	фев.	12-17	урок	0,5	Жанр менуэта	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	фев.	19-25	урок	0,5	Фактура баллады	4к	Беседа, практические упражнения
24.	фев.- март	26-02	урок	0,5	Фактура баллады	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

25.	март	04-09	урок	0,5	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	март	11-16	урок	0,5	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	март	18-22	Контрольный урок.	0,5	Игра зарисовок в джазовом стиле.	4к	практические упражнения
28.	апр.	01-06	урок	0,5	Повторение. Звукоизобразительность в музыке	4к	Беседа, практические упражнения
29.	апр.	15-20	урок	0,5	Повторение. Звукоизобразительность в музыке	4к	Беседа, практические упражнения
30.	апр.	22-27	урок	0,5	Жанр романса	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
31.	май	06-11	урок	0,5	Жанр романса	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
32.	май	13-18	урок	0,5	Сочинение собственных фактурных клише	4к	Беседа, практические упражнения
33.	май	20-25		0,5	Зачет	4к	Прослушивание
34.	май	27-31	урок	0,5	Сочинение собственных фактурных клише	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

Всего 17 ч

## ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела